beeldromance

beeldromance

359 WEEKBLAD Nederland fl. 1,25 België 18 Fr.



Was het liefde?

DIE DROOMNACHT.

ALS ZO'N SCHATTIG BLONDJE ALS ANN MASSON BESLUIT OM NIET VERLIEFD TE WORDEN, HOUDT DAT DAN DE JONGENS OP AFSTAND? HET ENIGE DAT ANN WENSTE WAS EEN SUCCES TE MAKEN VAN HAAR ZAAK, SAMEN MET HAAR COMPAGNON, RON LIDDELL, MAAR ...



ZE KENDEN ELKAAR AL JAREN EN TOEN RON EEN ZAAK IN DECORATIEARTIKELEN WAS BEGONNEN, JUIST TOEN ANN VAN DE KUNSTAKADEMIE KWAM HAD ZE ER IN TOEGESTEMD ZIJN PARTNER TE WORDEN — MAAR ALLEEN ZAKELIJK.

ANN KEERDE ZICH OM EN BEKEEK DE POSTER DIE ZE NET HAD OPGEHANGEN.

DE MOEILIJKHEID IS DAT NIET GENOEG MENSEN VAN ONS BESTAAN WETEN. IK DENK DAT WE MEER MOETEN ADVERTEREN. EN TERWIJL WE ZITTEN TE WACHTEN OP WERK, ZOUDEN WE MEER VAN DIE POSTERS KUNNEN MAKEN.

IK WOU DAT IK JE DAARMEE KON HELPEN. MAAR VAN TEKENEN HEB IK NIET VEEL KAAS GEGETEN.

IK BEGON AL TE DENKEN DAT WE DE BOEL ER MAAR BIJ NEER MOESTEN GOOIEN.

MAAR ZÓ LANG ZIJN WE NOG NIET BEZIG, RON. LATEN WE 'T NOG EEN POOSJE AANZIEN. IK WEET ZEKER DAT ER ZICH WEL WAT VOOR ZAL DOEN.

IK ZAL NOG WAT MEER POSTERS MAKEN EN ZE OVER DE STAD VERSPREIDEN. DIE ZULLEN DE ZAAK WEL AAN HET ROLLEN BRENGEN.

OKÉ. IK GA NAAR DE DIRECTEUR VAN DE BANK EN ZAL PROBEREN HEM NET ZO OPTIMISTISCH TE MAKEN ALS JIJ.



ZE WAS ZÓ GEABSORBEERD DOOR HAAR WERK DAT HET ENIGE TIJD DUURDE VÓÓR ZE ER ERG IN HAD DAT ER IEMAND NAAR HAAR STOND TE KIJKEN.

TJEE, U MAAKTE ME AAN 'T SCHRIKKEN! DAT MOET U NIET DOEN!

SINDS WANNEER IS 'T BIJ DE WET VERBODEN OM NAAR EEN AARDIG MEISJE TE KIJKEN? VOORAL ALS ZE ZINGT ALS EEN ENGEL!



WAT IK IN MIJN HOOFD HAD IS IETS BELANGRIJKERS DAN DAT. IK WIL MIJN NIEUWE APPARTEMENT HELEMAAL LATEN OPKNAPPEN. DE VORIGE HUURDER HAD EEN AFSCHUWELIJKE SMAAK.

DAT MÉENT U NIET!

WAAROM NIET? IS HET EEN GEWOONTE VAN JOU KLANTEN OM JE WAT WIJS TE MAKEN? OF BEN JE MISSCHIEN NOG MAAR PAS IN DEZE ZAAK?

O, NEE, NEE! MIJN COMPAGNON EN IK ZIJN ZEER ERVAREN. IK WEET ZEKER DAT WE 'T PRECIES ZO KUNNEN DOEN ALS U 'T WENST. MAG IK UW NAAM EN ADRES HEBBEN?





ZE RENDE NAAR DE DEUR EN KEEK 'M NA TOT IE DE HOEK OM WAS.

GLEN FORBES! EEN LEUKE NAAM VOOR EEN LEUK IEMAND!

TOEN RON TERUG KWAM WAS IE OPGETOGEN OVER ANN'S NIEUWS.

GLEN FORBES ZEI JE? WAT EEN REUZE BOF. NU ZIJN ONZE MOEI_LIJKHEDEN VOORBIJ. MET ZO'N ADRES ALS DIT MOET 'T WEL DE ZELFDE GLEN FORBES ZIJN.

WIE IS GLEN FORBES? IK KEN NIEMAND - - -

JE HEBT NOG NOOIT VAN GLEN FORBES GEHOORD DE DISC-JOCKEY? BEROEMD OM ZIJN ONTDEKKINGEN VOOR HET PLATENUURTJE?

NEE, HIJ HOORDE MIJ ZINGEN EN DAT WAS DE REDEN DAT HIJ NAAR BINNEN KWAM...

TOEN HIJ DAT HOORDE, BESTOND ER VOOR RON GEEN TWIJFEL MEER AAN DE IDENTITEIT VAN HUN KLANT.

ALSJEBLIEFT! ZIE JE NOU WEL, HIJ HER-KENT TALENT.

NATUURLIJK, JIJ LUISTERT NOOIT NAAR DE RADIO, WEL? EN JE KOOPT NOOIT PLATEN EN WEET NIET WIE TOT DE "TOP-TEN" BEHOREN. MAAR IN ALLE ANDERE OPZICHTEN BEN JE WEL EEN MODERN TYPE. NIET PREUTS OF ZO.

IK SCHIJN GEWOON NOOIT TIJD TE HEBBEN OM NAAR POP MUZIEK TE LUISTEREN.

MAAR TOCH IS DAT VREEMD, WANT JE HOUDT VAN ZINGEN, JE HEBT ZELFS EEN GOEIE STEM.

OCH WAT! IK HOUD HELEMAAL NIET VAN ZINGEN!

HAAR STEM KLONK ZO SCHERP DAT RON VAN ONDERWERP VERANDERDE.

IN IEDER GEVAL IS HET
MAAR GOED DAT IK MAAR WAT
GELD ACHTER DE HAND GEHOUDEN
HEB VOOR ZO'N GELEGENHEID ALS
DEZE. VANAVOND GAAN WE
DIT VIEREN!

KALM AAN! TENSLOTTE
ZIJN WE NOG GEEN MILJONAIRS
AL HEBBEN WE NU DEZE OP-
DRACHT GEKREGEN.

ZIE JE NOU NIET IN, ANN DAT WE UIT
DE ZORGEN ZIJN? ALS 'T EENMAAL BEKEND
WORDT DAT WIJ GLEN FORBES Z'N HUIS HEBBEN OPGE-
KNAPT, ZULLEN OOK ANDERE BEROEMDHEDEN VAN ONZE
DIENSTEN GEBRUIK WILLEN MAKEN. ONS KOSTJE IS
GEKOCHT, ANN! EN HIERBIJ VERKLAAR IK DAT WE
VANDAAG DE REST VAN DE DAG VRIJAF NEMEN.

ANN SLAAGDE ER IN HEM TE OVERREDEN 'T MAAR TE HOUDEN OP EEN NIET TE DUUR AVONDJE - UIT IN DE JAZZ - CLUB BIJ HEN IN DE BUURT.



MAAR 'T BLEEK DAT RON NOG ANDERE REDENEN HAD OM FEEST TE VIEREN. NA EEN TIJDJE— —




HIJ BRACHT HAAR NAAR EEN RUSTIG PLEKJE BIJ DE RIVIER.
JE HEBT WAARSCHIJNLIJK AL GERADEN WAT IK GA ZEGGEN.


MAAR ZE WAS HELEMAAL NIET VOORBEREID OP WAT ER GING KOMEN.
WAAROM ZOUDEN WE, NU HET MET ONZE FINANCIEN WEL GOED SCHIJNT TE ZITTEN, EIGENLIJK NIET TROUWEN?
MAAR RON, IK – IK . . .
ZE VIEL OVER HAAR EIGEN WOORDEN, ZÓ VERBAASD WAS ZE DAT EEN HUWELIJKSAANZOEK OP DIE MANIER GEKOPPELD WERD AAN ZAKEN EN GELD.


ZEG NOU NIET "DIT IS ZO ONVERWACHT".
MAAR RON, IK WEET DAT JE MIJN COMPAGNON BENT, MAAR, EERLIJK, IK HEB GEWOON NOG NOOIT OP DIE MANIER AAN JOU GEDACHT.


MAAR ZOU JE 'T NIET KUNNEN PROBEREN?
NEE, RON - IK GELOOF NIET DAT IK DAT ZOU KUNNEN. IK BEDOEL--


IS ER SOMS IEMAND ANDERS? IEMAND WAAR IK NIET VAN WEET?
NEE, DIE IS ER NIET. EN WAT MEER WIL ZEGGEN, DIE ZAL ER NOOIT ZIJN.


DAAR SCHIJN JE ERG ZEKER VAN TE ZIJN.
IK WAS NIET VAN PLAN DIT OOIT AAN IEMAND TE VERTELLEN, MAAR IK GELOOF DAT IK JE EEN VERKLARING SCHULDIG BEN. MIJN MOEDER IS TWEE-MAAL GETROUWD GEWEEST. DE TWEEDE KEER WAS NOG ERGER DAN DE EERSTE. ZE WAS ALTIJD ONGELUKKIG, TOT HAAR DOOD TOE. EEN AUTO-ONGELUK, HOEWEL SOMMIGEN ZEIDEN DAT 'T ZELFMOORD WAS, OMDAT ZE ZO DIEP ONGELUK-KIG WAS.

IK WAS NOG MAAR JONG, MAAR IK ZAG DE NARIGHEID DIE ER VAN KOMT ALS JE TROUWT MET EEN MAN DIE JE WEER SPOEDIG VERGETEN IS. IK WIST WAT VERDRIET BETEKENDE. ZE WAARSCHUWDE ME, NIET DEZELFDE FOUTEN TE MAKEN ALS ZIJ, MAAR DAT HAD ZE NIET HOEVEN DOEN. MIJN BESLUIT STOND TOEN AL VAST.



ZE BEGON DOOR TE LOPEN...

TOEGEGEVEN GEEN NARIGHEID. MAAR JE ZULT DAN DIE OGENBLIKKEN VAN EXTASE OOK MOETEN MISSEN.

DAT KAN ME NIET SCHELEN. VOOR MIJ HOEFT 'T NIET

RON BRACHT HAAR THUIS, MAAR ZE HAD EEN ONRUSTIGE NACHT.

KAN IK WERKELIJK BUITEN ALLE ROMANTIEK? KAN IEMAND DAT?

DE VOLGENDE DAG GINGEN ZIJ EN RON NAAR GLEN FORBES Z'N APPARTEMENT.

INDERDAAD, 'T KAN HIER WEL EEN BEETJE FLEURIGER.

EN, ALSJEBLIEFT, WAT KLEUR OP DE PLAFONDS. IK HEB ALDOOR HET GEVOEL OF ZE OP ME NEERKOMEN.

KOMT IN ORDE MIJNHEER FORBES. LAAT 'T ALLEMAAL MAAR AAN ONS OVER. 'T WORDT PIEKFIJN!

TOEN ANN DE VOLGENDE DAG AAN HET KARWEI BEGON...

O, NEEMT U ME NIET KWALIJK. IK HAD NIET VERWACHT DAT U HIER ZOU ZIJN TIJDENS DE WERKZAAMHEDEN.

LET MAAR NIET OP ME. IK BLIJF DOORWERKEN ZOALS IK DAT GEWOON BEN.

IK HOOP NIET DAT U ONDER DE VERFSPATTEN KOMT TE ZITTEN.

GEEN ZORGEN! IK BLIJF WEL UIT DE BUURT.

EN DAT DEED IE — MEESTAL. HIJ LIET ANN AAN HAAR WERK, WAARBIJ ZE ZONG ALS ALTIJD.

MAAR NA ENKELE DAGEN KREEG ANN STEEDS MEER HET GEVOEL DAT GLEN HAAR STOND GADE TE SLAAN.

HIJ MAAKT ME ZENUWACHTIG — OP EEN EIGENAARDIGE MANIER.

EN 'T BLEEF ZO DOORGAAN . . .

SORRY. STOOR IK U IN UW WERK

HÉ ? O, NEE, NIET IN HET MINST. INTEGENDEEL.

ZE BESPRAK 'T ZELFS MET RON DIE IN DE ANDERE KAMER AAN HET WERK WAS.

IK HEB ZO'N IDEE DAT HIJ NIET TEVREDEN IS. VOORTDUREND BETRAP IK 'M ER OP DAT IE NAAR ME STAAT TE KIJKEN.

VREEMD, IK ZIE NOOIT OOK MAAR EEN GLIMP VAN 'M.



DAAR NAAR ME STAAN TE KIJKEN ZONDER IETS TE ZEGGEN. HET-HET MAAKT ME ZENUW-ACHTIG.

OKÉ, ALS JE NIET VAN STILTE HOUDT, GAAN WE WAT MUZIEK MA-KEN.

JE EIGEN, PER-
SOONLIJKE DISC-JOCKEY
IS TOT JE DIENST.

TOEN DE NOTEN ALS 'T WARE UIT DE PLAAT SPRONGEN, LIET ZE HET BEHANGSELPAPIER VALLEN EN VIEL ZELF BIJNA OOK VAN DE SCHRAAG.



HOE KOMT U DAAR AAN?

JE ZINGT ALTIJD ONDER JE WERK. IK HEB LAATST GEWOON DE TAPE-RECORDER AANGEZET EN EEN PLAAT LATEN MAKEN VAN DE TAPE. EN IK VIND HET NOG STEEDS LEUK WAT IK HOOR. ALS ERVAREN DISC-JOCKEY ZOU IK ZEGGEN DAT JE RECHTSTREEKS NAAR DE TOP ZOU KUNNEN – EN VLUG OOK!

HIJ DACHT DAT HIJ VRIENDELIJK EN AANMOEDIGEND WAS. EN HAD ER GEEN IDEE VAN, WAT VOOR EFFECT ZIJN WOORDEN ZOUDEN HEBBEN.

JE ZOU EEN TWEEDE LYNNE CHRYSTAL KUNNEN WORDEN. OOIT VAN HAAR GEHOORD? EEN GROTE ZANGERES, TOT AAN HAAR TRAGISCHE DOOD.

GEEF HET AAN MIJ!
WAT IS ER AAN DE HAND?
DAT WEET JE HEEL GOED. GEEF OP DIE PLAAT!
OKÉ. HIJ IS VAN JOU.
HIJ KWAM NAAR HAAR TOE EN OVERHANDIGDE HAAR DE PLAAT.





HET VOLGENDE MOMENT WAS ZE AL DE KAMER UIT GEREND, TERWIJL GLEN EVEN TIJD NODIG HAD VOOR HIJ KON REAGEREN. TOEN RENDE HIJ HAAR ACHTERNA DE STRAAT OP_ _

HE! WACHT EVEN!

TENSLOTTE HAALDE HIJ HAAR, ADEMLOOS, IN BIJ HET PARK.

LUISTER. JE MOET ME GELOVEN. IK HAD ER ZELFS GEEN IDEE VAN DAT LYNNE CHRYSTAL EEN DOCHTER HAD. HET SPIJT ME. JE MOET 'T WEL EEN MISSE-LIJKE STREEK GEVONDEN HEBBEN.

DAT HEB IK ZEKER!

ZE BESEFTE DAT ZE ALLES BIJ ELKAAR GENOMEN WEL WAT HAASTIG EN ONREDELIJK WAS GEWEEST.

KIJK, WAT IK JE GEZEGD HEB OVER JE STEM — DAT MEENDE IK ECHT.

NOU GOED. HET SPIJT ME.

JE ZULT GEDULD MET ME MOETEN HEBBEN. SOMS DENK IK DAT IK PROBEER DE MENSEN TE LATEN BOETEN VOOR WAT ZE MIJN MOEDER HEBBEN AANGE-DAAN.

DE MENSEN HERIN-NEREN ZICH JE MOEDER ALS EEN GROTE KUNSTENARES.





IK BEGRIJP HET. MAAR NU MOET JE ME TOCH MINSTENS TOESTAAN HET GOED TE MAKEN. LAAT ME JE VANAVOND MEE UIT DINEREN NEMEN.

TOEN HIJ ZAG DAT ZE AARZELDE, GREEP HIJ HAAR HAND.

TOE! AL IS 'T ALLEEN MAAR OM TE LATEN ZIEN DAT WE WEER GOEDE VRIENDEN ZIJN.

VOORUIT DAN MAAR, ALS JIJ HET GRAAG WILT.

INTUSSEN HAD EEN ANDERE BEZOEKSTER GEBRUIK GEMAAKT VAN DE OPEN DEUR OM GLEN'S FLAT BINNEN TE STAPPEN.

GLEN, LIEVELING, WAAR BEN JE?

TOEN ZAG ZE DE BROKKEN VAN DE GRAMMOFOON PLAAT.



ZE RAAPTE DE GEBROKEN PLAAT OP EN LAS DE LABEL.





EVEN LATER SLOEG ER EEN DEUR EN HOORDE ZE VOETSTAPPEN .
GLEN, BEN JIJ 'T? O!
BEN JE HIER, ANN? O, SORRY.
HET SPIJT ME ERG, JUFFROUW SHAWN. HAD ER GEEN IDEE VAN DAT U HIER WAS.
JE HOEFT JE NIET TE VERONTSCHULDIGEN. WAT KNAP DAT JE ME HERKENT.

IEDEREEN KENT SUZIE SHANN VAN HAAR TEVE-SHOWS. MAAR LANG DAARVOOR BEWONDERDE IK UW STEM AL.
EN NU WOU JE GRAAG MIJN HAND-TEKENING?





SUZIE SHAWN FRONSDE HAAR WENKBRAUWEN EN RAAPTE DE STUKKEN VAN DE GEBROKEN PLAAT OP.

EEN ONGELUK! JA, DAAR KON JE WEL 'NS GELIJK IN HEBBEN.

SUZIE VERWACHTTE NIET DAT ZE EEUWIG POPZANGERES ZOU KUNNEN BLIJVEN EN HAD EEN OOGJE OP GLEN ALS EEN ZEER GESCHIKTE TOEKOMSTIGE HUWELIJKSPARTNER.

IK ZOU WEL 'NS WILLEN WETEN WAAR IE IS EN MET WIE.

TOEN ANN ZICH DIE AVOND KLAAR MAAKTE VOOR HAAR UITJE MET GLEN, ONTDEKTE ZE DAT ZE TOCH WEL EEN BEETJE OPGEWONDEN WAS.










MAAR ER IS TOCH NIETS BIJZONDERS AAN. HIJ IS TOT NOG TOE ONZE BELANGRIJKSTE KLANT EN 'T IS ALLEEN MAAR NORMAAL DAT IK ALLES MOET DOEN OM HEM IN EEN TEVREDEN STEMMING TE HOUDEN.
MAAR DE MANIER WAAROP HAAR HART TE KEER GING TOEN GLEN AANBELDE, HAD WEINIG TE MAKEN MET ZAKELIJKE AANGELEGENHEDEN, DUS PROBEERDE ZE NET TE DOEN OF ZE 'T NIET MERKTE.
JE ZIET ER UIT OF JE ZO UIT EEN DROOM BESTAPT BENT.
DAT KLINKT ALS DE TAAL VAN EEN DISC-JOCKEY IN MIJN OREN.

HIJ BRACHT HAAR NAAR ZIJN AUTO.

JE VERGEET DAT IK JE TOT NOG TOE ALLEEN MAAR IN JE WERKKLEREN GEZIEN HEB. IK HAD ER GEEN IDEE VAN — AL HAD IK DAT WEL BEHOREN TE HEBBEN. TENSLOTTE BEN JE LYNNE CHRYSTAL'S DOCHTER EN DAT IS IETS OM TROTS OP TE ZIJN.

ZÓ HEB IK 'T NOG NOOIT BEKEKEN. IK GELOOF DAT JE GELIJK HEEFT.

PLOTSELING ONTDEKTE ZE DAT ZE NIETS MEER TEGEN ZIJN COMPLIMEN-TJES HAD. ZE DEDEN HAAR JUIST GOED.



HIJ BESTELDE EEN FANTASTISCH DINER WAARVAN ZE GENOTEN BIJ KAARSLICHT.

GA JE ALTIJD OP DEZE MANIER DINEREN MET DE MENSEN DIE JE HUIS OPKNAP-PEN?

DIE ZINGEN NIET ALLEMAAL ZOALS JIJ.



LET MAAR NIET OP MIJ. 'TKOMT OMDAT HET UITKIJKEN NAAR NIEUWE ONTDEKKINGEN EEN GEWOONTE WORDT VAN DISC-JOCKEYS.
IN WELKE ROL WORD IK EIGENLIJK VERWACHT HIER TE ZIJN?
ALS ZANGERES OF ALS—?
ALS EEN HÉEL MOOI MEISJE EN IN DIE ROL ZOU IK GRAAG MET JE DANSEN. KOM MEE.


OP 'T MOMENT DAT HIJ HAAR IN Z'N ARMEN NAM, STROOMDE HET WARME GEVOEL DAT DE HELE AVOND IN HAAR HART GEWEEST WAS, NU DOOR HAAR HELE LICHAAM.
HET IS ZO ANDERS DAN IN DE JAZZ CLUB MET RON. ANDERS IN IEDER OPZICHT.


EN TOEN ZE HEM IN DE OGEN KEEK, DACHT ZE DAT GLEN ANDERS WAS DAN WELKE MAN OOK DIE ZE OOIT ONTMOET HAD.
ZOU WEL EENS WIL-LEN WETEN WAT JE NU DENKT.
WAT? O, NIETS. IK DENK DAT DEZE OMGE-VING ME EEN BEETJE SUF MAAKT. DAT IS ALLES.

HIJ LEIDDE HAAR NAAR BUITEN, NAAR HET BALCON.

HIER IS HET BETER. KUN JE VRIJER ADEM HALEN.

JA, HIER IS HET HEERLIJK.

ZODRA ZE HET MAANLICHT ZAG, WIST ZE DAT HET ZOU GEBEUREN. EN WAT NOG MEER VERBAZINGWEKKEND WAS, ZE HAD ER NAAR VERLANGD DAT 'T ZOU GEBEUREN.



MAAR TENSLOTTE DWONG ZE ZICH DE BETOVERING VAN HET MOMENT TE VERBRE-
KEN EN ZE MAAKTE ZICH VAN HEM LOS.



EN ZE VERTELDE GLEN, ZOALS ZE'T OOK RON GEDAAN HAD, HOE ZE GEZIEN HAD
WAT VOOR ELLENDE DE LIEFDE HAAR MOEDER BEZORGD HAD.

IS HET AL NIET GENOEG DE SHOW-BUSINESS OP TE GEVEN? MOET ROMANTIEK EN GELUK OOK NOG OPGEOFFERD WORDEN?


JE MOEDER SPEELDE 'T NIET KLAAR OM DE SHOWBIZ EN DE LIEFDE SAMEN TE LATEN GAAN. MAAR AANGEZIEN JIJ NIET IN DE SHOWBIZ BENT KUN JE VERLIEFD WORDEN OP WIE JE MAAR WILT.
LAAT 'T VOOR GOED ZO TUSSEN ONS BLIJVEN.
MAAR OPNIEUW DACHT ZE AAN RON EN DAT ZEI ZE TEGEN GLEN.
WAT ZAL HIJ ER VAN ZEGGEN?
JE HEBT NIETS MET RON TE MAKEN, JE HOUDT NIET VAN HEM DUS WAAROM ZOU JE JE SCHULDIG VOELEN?

ZE VOELDE DAT HIJ GELUK HAD EN ZE LIET ZICH OPNIEUW DOOR HEM KUSSEN.

TOEN ZE WEER TERUG NAAR BINNEN GINGEN, VOELDE ANN DAT ZE DE BETOVERING VAN HET MAANLICHT MET ZICH MEE DROEG. EN HET MOEST WEL ZICHTBAAR GEWEEST ZIJN, WANT SUZIE SHAWN KWAM ONMIDDELLIJK NAAR HEN TOE.



MAAR ANN IS NIET EEN SHOWBIZ ONT-DEKKING, SUZIE.
O NEE? WAT ZOU JE DAN ZEGGEN DAT ZE WAS—PRECIES?
HET VENIJN IN SUZIE'S STEM WAS DUIDELIJK TE HOREN.
— NET ALS DE JALOEZIE.
VOELT ZO'N MEISJE UIT DE PROVINCIE ZICH WEL THUIS IN DEZE SJIEKE OMGEVING?
ANN IS EEN ERG GOEDE VRIEN-DIN VAN ME, SUZIE.

IK BEN MEDE-EIGENARES VAN EEN ZAAK IN HUISDECORATIE-ARTIKELEN, ALS U DAT SOMS BEDOELT.

WERKELIJK? IK DACHT DAT ZE BEHANGSELPAPIER OP MUREN PLAKTE.

MAAR SUZIE DEED OPZETTELIJK ALSOF ANN NIET BESTOND.

HAD JE ONZE AFSPRAAK VOOR VANAVOND VERGETEN, LIEFJE?

AFSPRAAK? IK WIST NIET DAT WE EEN AFSPRAAK HADDEN.

IN FEITE WAS ER HELEMAAL GEEN AFSPRAAK GEWEEST, MAAR SUZIE VOND HET NIET NODIG DAT ANN DAT WIST.

HIJ VERGEET ALTIJD ZIJN AFSPRAKEN. DENK MAAR NIET DAT HET JOU NIET GEBEUREN ZAL. HET IS TROUWENS WEL DE EERSTE KEER DAT HIJ 'T MIJ GELEVERD HEEFT.

WEL WE, MOETEN GAAN, SUZIE, ALS JE ONS WILT EXCUSEREN....

IK ZWEER DAT IK 'M AL ZO VER HAD DAT HIJ VERLIEFD OP ME BEGON TE WORDEN, EN NU GAAT ME DAT ONNOZELE WICHT ALLES BEDERVEN. IK ZAL HAAR IN DE GATEN MOETEN HOUDEN.

HET SPIJT ME DAT IK JE HEB MEE-GENOMEN NAAR DE "GOUDEN DRAAK"! MACHT DER GE-WOONTE!

WAAROM SPIJT JE DAT? IS HET OMDAT IK NU WEET VAN SUZIE?

NU MOET JE 'NS GOED LUISTEREN. HAAL JE GEEN VER-KEERD IDEE OVER SUZIE IN JE HOOFD, ALLEEN OMDAT ZE SMIJT MET "LIEVELINGEN" EN "SCHATTEN". ZE BETEKENT NIETS VOOR ME — BEHALVE DAT ZE DÉ ONTDEKKING VAN VORIG JAAR IS.

EN HEB JE NOOIT AFSPRAAKJES MET HAAR GEMAAKT?

NATUURLIJK WEL MAAR ALLEEN ZAKELIJK.

DE MOEILIJKHEID IS DAT IK NIET WEET WAT SUZIE VERSTAAT ONDER ZAKELIJK.

GLEN KUSTE HAAR GOEDENACHT. IN HAAR SLAAPKAMER DACHT ANN NA OVER HUN AVOND.



TERWIJL ZE ZICH KLAAR
MAAKTE OM NAAR BED TE
GAAN, SPOOKTEN DUIZENDEN
VAN DAT SOORT GEDACHTEN
DOOR HAAR HOOFD.

IS HET NIET PRECIES HETZELFDE
SOORT VERHAAL DAT MOEDER STEEDS VAN
HAAR BEIDE ECHTGENOTEN TE HOREN KREEG?
MAAR ZO IS DE WERELD VAN DE
SHOW-BIZ NU EENMAAL.

MIJN HELE LEVEN BEN IK VAN DIE WERELD
VANDAAN GEBLEVEN. ZOU IK ME ER NU IN BEGEVEN
ZELFS ALLEEN MAAR ALS EEN VRIENDINNETJE
OP DE ACHTERGROND? HET IS ZO'N WERELD OP
ZICHZELF. MAAR MISSCHIEN HOEF IK NIET EENS
TE BESLISSEN. MISSCHIEN VERGEET GLEN WEL
HELEMAAL DAT IK BESTA.

MAAR GLEN VERGAT HAAR NIET. DE VOLGENDE MORGEN ....

IK HOOP DAT JE 'T NIET ERG VINDT DAT IK VANAVOND JE PARTNER EEN BEETJE VROEGER MEE NEEM. WE HEBBEN EEN AFSPRAAK.

ANN, BEDOELT U? IK BEN BANG DAT U BIJ HAAR NIET VEEL KANS MAAKT.



...TOT ANN ER GENOEG VAN KREEG.

MOETEN 'T ALTIJD PREMIÈRES ZIJN EN CLUBS EN SJIEKE LUI, GLEN? WIST JE DAT ER OOK NOG EEN ANDERE WERELD IS, WAAR WE SAMEN ALLEEN ZOUDEN KUNNEN ZIJN?

LAAT ME DIE 'NS ZIEN.

EN DAT DEED ZE.

ALSJEBLIEFT! IS DAT NIET PRACHTIG? EN UREN IN DE OMTREK NIEMAND DAN WIJ.

ZE WAS OPGELUCHT DAT OOK HIJ SCHEEN TE GENIETEN VAN DEZE WERELD VAN LUCHT EN ZEE, WAAR ZIJ ZO VAN HIELD.

IK HEB HEEL WAT OVER ANN NAGEDACHT EN HAAR VAAK GADEGE-SLAGEN. IK WIST DAT ZE MIJ AAN IEMAND HERINNERDE EN TOEN EINDELIJK WIST IK DAT 'T LYNNE CRISTAL WAS. IK AANBAD HAAR TOEN IK NOG EEN KIND WAS....

DAT WAS KNAP VAN JE. ANN IS HAAR DOCHTER.





EEN PAAR DAGEN LATER IN DE RADIO – STUDIO . . .

NU, ALS ONZE LAATSTE PLAAT VOOR VANDAAG, EEN WARE VERRASSING . . .

EN GLEN ZETTE DE PLAAT OP ZONDER VERDERE INTRODUCTIE.

ANN, DIE DE GEWOONTE HAD AANGENOMEN REGELMATIG NAAR GLEN'S PROGRAMMA TE LUISTEREN, KON HAAR OREN NIET GELOVEN.

MAAR DAT BEN IK! HIJ MOET ME OPNIEUW OPGENOMEN HEBBEN. EN NU SPEELT IE HET ZODAT IEDEREEN HET KAN HOREN!


HIJ HEEFT ME BEDROGEN! AL ZIJN KUSSEN, ALLE ROMANTIEK WAREN VALS.. ER WAS MAAR ÉÉN DING WAAR HIJ AAN DACHT: ZIJN ZIN TE KRIJGEN!


ENKELE MINUTEN LATER--
GLEN IS AAN DE TELEFOON. WIL MET JE SPREKEN.
IK VERONDERSTEL DAT HIJ DENKT DAT IK ER VERRUKT OVER BEN. DAT IK ZO GEK OP HEM BEN DAT IK ALLES WIL DOEN WAT HIJ WENST. ZEG MAAR DAT IE NAAR DE MAAN KAN LOPEN!


IK HEB DAT ZIEN AANKOMEN, ANN. HET SPIJT ME VOOR JE. IK VERONDERSTEL DAT HIJ DACHT DAT JE GELD AAN JE KON VERDIENEN..


ZEG MAAR NIETS MEER. IK WIL ALLEEN MAAR ZO GAUW MOGELIJK HIER VANDAAN. OM HEM TE VERGETEN!

EEN UUR LATER WAS ER EEN HEVIGE SCÈNE IN SUZIE'S FLAT.

DUS JE GEEFT 'T TOE ? IK WIST WEL DAT ALLEEN JIJ ZO'N GEMENE STREEK KON UITHALEN.

JA, JA, JA! IK GEEF 'T TOE. WAAROM NIET? WAAR-OM MOEST JE JE ALS EEN IDIOOT AANSTELLEN MET DAT KIND WAAR IK BIJ WAS?

ANN WAS JUIST KLAAR MET INPAKKEN TOEN ER WEER EEN TELEFOONTJE KWAM VAN GLEN.

BLIJF WAAR JE BENT, ANN. IK KOM DIREKT NAAR JE TOE.

HET IS TE LAAT.

EN ZE LEGDE DE TELEFOON NEER ZONDER HEM ANTWOORD TE GEVEN.

TOEN GLEN ARRIVEERDE, WAS ER GEEN SPOOR MEER VAN HAAR TE BEKENNEN. HIJ GING NAAR DE ZAAK...

ZE HEEFT GEEN ADRES ACHTERGELATEN BIJ HAAR KOSTJUFFROUW. WAAR IS ZE ?

IK WEET 'T NIET. IK HAD NIET GEDACHT DAT ZE ECHT WEG ZOU GAAN. ARME ANN...

MET HAAR DIPLOMA'S WAS HET VOOR ANN NIET MOEILIJK EEN BAAN TE VINDEN ALS LERARES AAN EEN KUNST-AKADEMIE IN DE PROVINCIE. ZE STORTTE ZICH HELEMAAL IN HAAR WERK.

DAT IS HEEL GOED, JAN. PROBEER DAAR 'NS EEN BEETJE MEER GROEN.



ZE DEED WANHOPIG HAAR BEST OM GLEN TE VERGETEN, MAAR ER WAREN HONDERDEN KLEINIGHEDEN DIE HAAR AAN 'M HERINNERDEN.

ZE WETEN NOG STEEDS NIET WIE DIE MYSTERIEUSE ZANGE- RES WAS.

ZE ZEGGEN DAT 'T EIGENLIJK EEN OUDE PLAAT VAN LYNNE CHRYS- TAL WAS.

EN IN DE BUS LAS ZE EEN KOP IN DE KRANT: "GLEN FORDES ZWIJGT NOG STEEDS OVER MYSTERIEUSE ZANGERES".

GLEN FORBES ZWIJGT NOG STEEDS OVER MYSTERIEUS..

NATUURLIJK ZWIJGT JE. OM DAT JE ME NIET VERKOPEN KAN VÓÓR JE ME TERUG GEVONDEN HEEFT. EN IK MOET ZORGEN DAT DIT BESLIST NOOIT GEBEURD!



ALS JE ME MAAR NIET EERST ZO GELUKKIG GEMAAKT HAD! HET WAS WREED, WREED! EN HET ERGSTE IS DAT ONDANKS HET VERDRIET DAT HIJ ME HEEFT AANGEDAAN, IK NOG STEEDS VAN HEM HOUD.

HAAR HART SCHEEN IN FLARDEN GESCHEURD TE WORDEN...

... EN DE DAGEN GINGEN IN EEN MIST VOORBIJ TOT OP EEN MORGEN – –

ER STAAT EEN MAN BENEDEN DIE U WIL SPREKEN, JUFFROUW MASSON.

DAT IS GLEN. IK MOET STERK ZIJN EN HEM ZEGGEN DAT ALLES VOORBIJ IS. DAT IK ALLEEN MAAR DEED OF IK VAN HEM HIELD – NET ALS HIJ DEED TEGENOVER MIJ.

ZE WAS ER NIET ZEKER VAN OF ZE ZICH TELEURGESTELD OF OPGELUCHT VOELDE, TOEN ZE ZAG DAT 'T RON WAS EN NIET GLEN.

RON! HOE HEB JE ME IN 'S HEMELSNAAM KUNNEN VINDEN?

GEMAKKELIJK! GING BIJ ALLE HUISDECORATEURS NA OF ZE NIEUWE MENSEN HADDEN AANGENOMEN, EN TOEN ME DAT NIETS OPLEVERDE, BEGON IK MET DE MEER BEKENDE KUNSTAKADEMIES.

ZE VROEG WAARVOOR IE GEKOMEN WAS.

OORSPRONKELIJK OM JE TE VRAGEN OF JE ER OVER WOU DENKEN MET MIJ TE TROUWEN.

MISSCHIEN ZOU... DAN WE ER IETS VAN KUNNEN MAKEN, RON. IK ZAL ER OVER MOETEN DENKEN.

HIJ SCHUDDE ZIJN HOOFD.

JE MAAKT JEZELF WAT WIJS, ANN. NET ALS IK DEED. IN IEDER GEVAL, OP WEG HIER NAAR TOE, BESEFTE IK DAT IK ZO'N SCHOFT NIET KON ZIJN. JE HEBT 'T RECHT TE WETEN HOE 'T NU PRECIES ZAT MET DIE GRAMMOFOONPLAAT.

IK WIL DAAROVER NIETS MEER HOREN.

DAT ZUL JE TOCH MOETEN. SUZIE SHAWN PIKTE 'M UIT GLEN'S VERZAMELING. NATUURLIJK VOND NIEMAND HET VREEMD DAT ZE IN DE STUDIO ROND HING. MAAR NIEMAND WIST DAT ZE 'M TUSSEN DE STAPEL, DIE VOOR GLEN'S PROGRAMMA KLAAR STOND, HAD GESTOPT.

ZE VERTELDE ME, HOE ZE 'T ALLEMAAL UITGEDACHT HAD. ÓF JE ZOU ZO'N GROOT SUCCES WORDEN, DAT JE 'T TE DRUK KREEG OM VEEL TIJD TE HEBBEN VOOR GLEN, ÓF EEN FLOP, WAARDOOR HIJ GEEN BELANG MEER IN JE ZOU STELLEN. IN IEDER GEVAL ZOU 'T ER OP UITDRAAIEN DAT JULLIE TWEE UIT ELKAAR ZOUDEN GAAN EN ZE HEM VOOR HAARZELF ZOU HEBBEN.

IK ZOU 'T GRAAG WILLEN GELOVEN, RON. MAAR 'T KLOPT NIET HELEMAAL. WEET JE, IK GOOIDE DIE PLAAT KAPOT. HIJ MOET DUS EEN ANDERE GEMAAKT HEBBEN – EN HIJ MOET DE BEDOELING GEHAD HEBBEN DIE TE GEBRUIKEN.

WEER MIS. TOEN GLEN ME KWAM VRAGEN WAAR JE HEEN WAS GEGAAN VERTELDE HIJ ME VAN DIE PLAAT. HIJ HAD 'M OMGERUILD EN GAF JOU EEN PLAAT VAN SUZIE SHAWN. DIE GOOIDE JE KAPOT. HIJ WILDE PROBEREN EEN MUZIKALE ACHTERGROND BIJ JOUW PLAAT OP TE NEMEN EN, ZOALS JE WEET, HEEFT HIJ DAT GEDAAN.



MAAR GLEN BEKEEK 'T ANDERS — ZOALS ZE DE VOLGENDE DAG ONTDEKTE.

RON HEEFT ME VERTELD WAAR IK JE KON VINDEN. JE HEBT EEN GOEIE VRIEND AAN RON — NET ALS IK.


ZE WIST LATER NOOIT PRECIES MEER HOE HET GEBEURDE, MAAR HET VOLGEND OGENBLIK LAG ZE IN Z'N ARMEN. VERKLARINGEN KONDEN WACHTEN. 'T STOND ALS EEN PAAL BOVEN WATER DAT ZE NOG STEEDS VAN ELKAAR HIELDEN.
IK BEN EEN BOFFERD. HET PUBLIEK HEEFT JE MAAR ÉÉN-MAAL GEHOORD, MAAR VOOR M'J BEN JE VOOR ALT'JD.
GLEN ALS - ALS 'T PUBLIEK WERKEL'JK ER OP WACHT M'J TE HOREN, HEB IK DAN WEL 'T RECHT ZE M'JN RUG TOE TE KEREN? ZOU IK NIET EEN PAAR PLATEN MOETEN LATEN MAKEN?

IK GA NIET PRO-
BEREN JE VOOR OF TEGEN
TE BEINVLOEDEN. DE BESLIS-
SING IS HELEMAAL AAN JOU.

EENS ZOU ZE ZICH DOOR DIE WOORDEN ZO ALLEEN GELATEN
HEBBEN GEVOELD — MAAR NU NIET MEER.

ER KAN ME NU NIETS
ERGERS MEER OVERKOMEN DAN WAT
IK AL HEB' MEEGEMAAKT. DE DUISTER-
NIS IS NU VOORBIJ. NIETS KAN ONS OOIT
NOG WEER SCHEIDEN.



Een uitgave van Heisterkamp/Ivanov-Castrum - Amsterdam/Gent.
Verkoop voor Nederland: De Telegraaf - Postbus 376 - Amsterdam. Tel. 020 - 5 85 31 82 - 5 85 31 83.
Verkoop voor België: Ivanov-Castrum, Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel.: 091/23.18.59/1977/357

LIEFDES-PERIKELEN

VOLGENDE WEEK IN NUMMER 358 VAN BEELDROMANCE:

